

PROYECTO CONTRACT

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

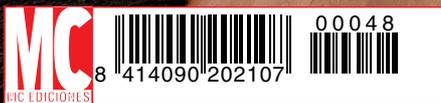
NÚMERO 48

Precio España: 5 EUROS

48

CULDESAC CELLER CAN ROCA **ABADES** WEITZMAN

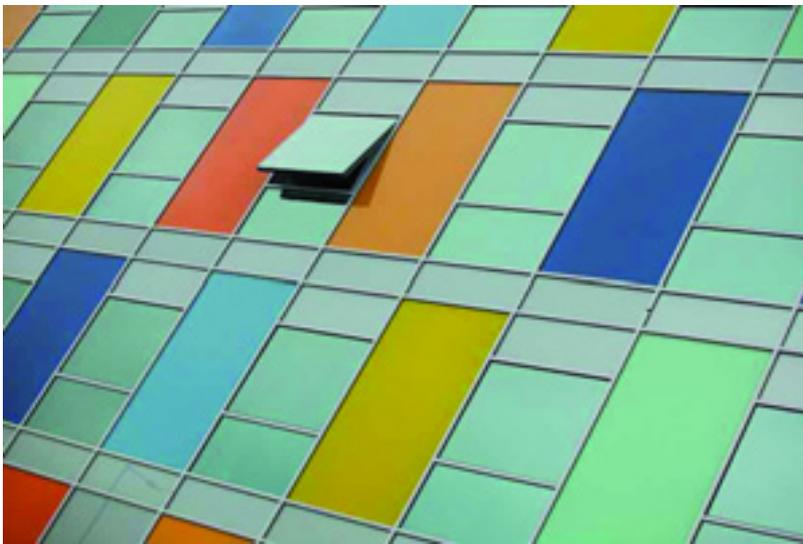
CULDESAC CELLER CAN ROCA **ABADES** WEITZMAN DOSSIER MAMPARAS



Portugal Cont: 5 EUROS



LOW COST DE DISEÑO



Un hotel de paso y de bajo precio, pero de diseño contemporáneo y decorado con buen gusto. Esa es la propuesta del nuevo Hotel & Go, un espacio en el que Colli Martínez Arquitectos han apostado por suprimir lo innecesario y colocar sólo aquellos muebles imprescindibles. Personaliza el proyecto el marrón predominante y las citas de Félix María Samaniego.

TEXTO: ISABEL REY. FOTOGRAFÍAS: IGNACIO BISBAL Y VÍCTOR QUINTAS.





HOTEL ERGON

P

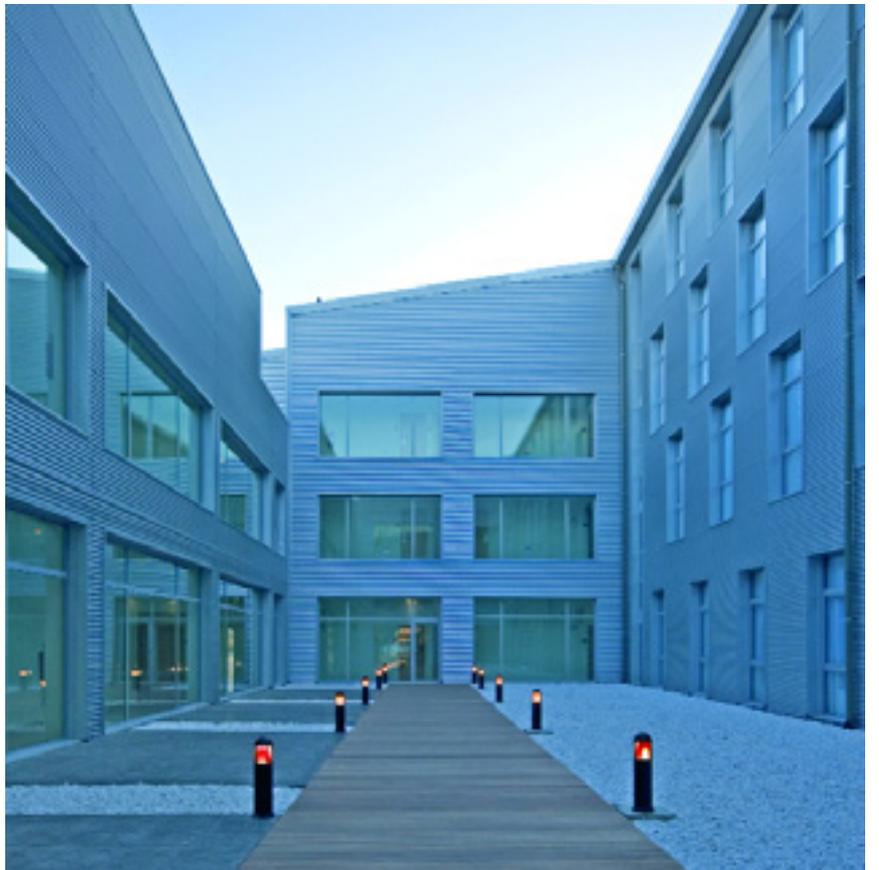
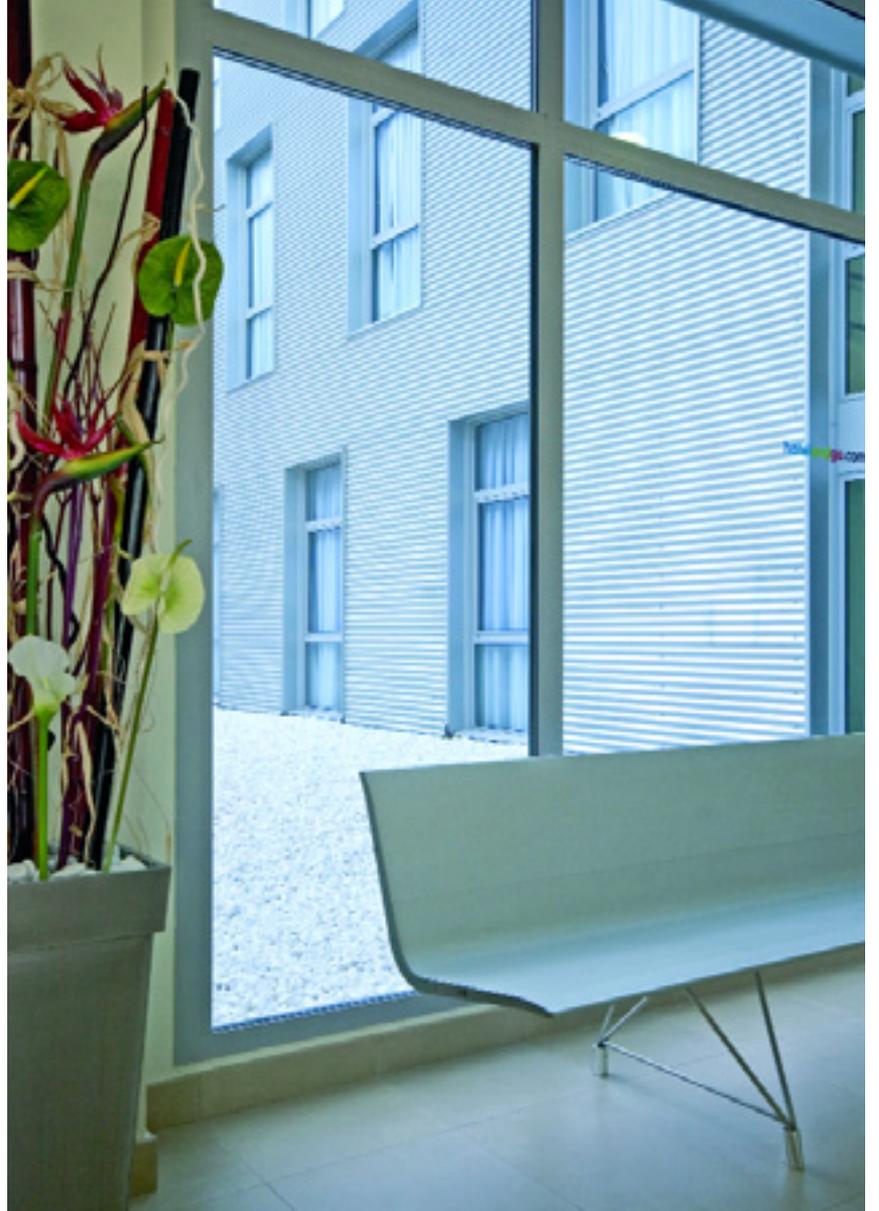
El low cost no tiene que ser sinónimo de feo, sucio o de estar dirigido a un público con pocas posibilidades económicas. Prueba de ello es el nuevo concepto Hotel & Go, un establecimiento ideado por Colli Martínez Arquitectos (Stefano Colli y Eugenio Martínez Fons) en el que se combina un precio bajo con una decoración funcional y contemporánea. Un lugar de paso donde se ha apostado por el bajo mantenimiento y el mínimo mobiliario, situado junto a una auto-

pista e ideado para pasar una sola noche.

En el interior de las habitaciones se han utilizado azulejos blancos de 20x20 centímetros, con los que se revisten algunas de las paredes y los cabezales. Se ha elegido este material por su gran facilidad de limpieza y porque el color blanco combina fácilmente con cualquier tono que se quiera utilizar para el techo y el resto de las paredes. En el hotel de Miranda de Ebro se ha optado por el marrón para poner una nota de color en las estan-



En la recepción del Hotel & Go Miranda de Ebro se han utilizado como mobiliario las sillas negras La Nuit de Concepta, que flanquean la mesita auxiliar en color rojo Lack de Ikea, y los bancos modelo Aero de Sellex. Sobre el mueble de recepción se puede ver la luminaria Neón de Luz de Marset.





El Ladrón

Por catar una colmena
cierto goloso ladrón,
del venenoso aguijón
tuvo que sufrir la pena.
"La miel, dice, está muy buena:
es un bocado exquisito,
por el aguijón maldito
no volveré al colmenar."

¡Lo que tiene el encontrar
la pena tras el delito."

Fábulas
Félix María Samaniego

Los dormitorios se han amueblado con estanterías DF de ABR, diseñadas por Joan Gaspar, que se utilizan como armario sobre el alicatado de cerámica blanca. También se han esco-

gido los taburetes Benjamín de Ikea y, como iluminación en el cabezal las lámparas Cotton de Marset. La pared situada sobre la cama se ha decorado con citas de las Fábulas de Félix

María Samaniego. En este hotel se ha escogido el marrón como color predominante para la decoración de las estancias.



*¡Lo que tiene el encontrar
la pena tras el delito."*

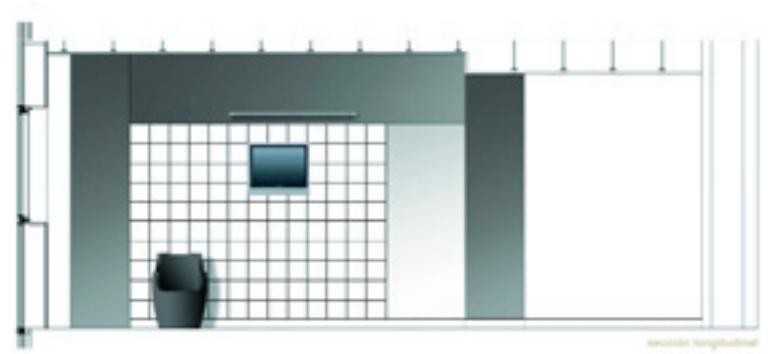
Fábulas
Félix María Samaniego

Fábulas
Félix María Samaniego





colores frontal



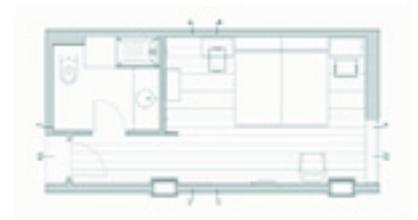
colores horizontal



planta



colores horizontal



colores A



colores B



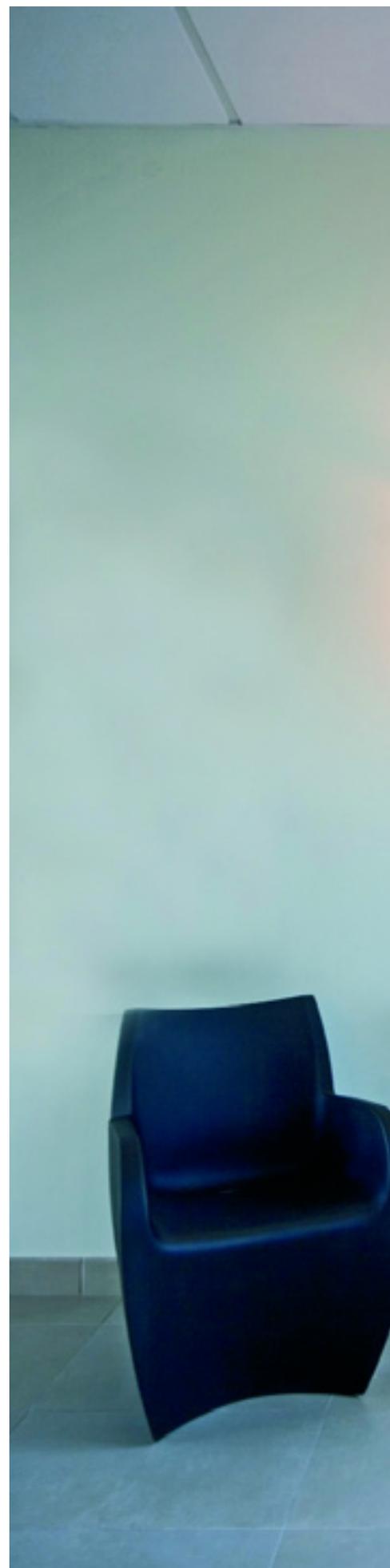
Las estancias del Hotel & Go de Miranda de Ebro cuentan con una estantería DF de ABR diseñadas por Joan Gaspar, taburete Benjamín de Ikea y lámparas modelo Cotton de Marset. Como decoración en la pared de tono marrón se han usado citas de las Fábulas de Félix María Samaniego en color blanco. En todas las habitaciones se ha colocado una pantalla LCD y se ha utilizado la luminaria Luz de Neón de Marset.

cias, tonalidad que se aplica en el techo, sobre el alicatado de las paredes, en el logotipo y en las juntas de las baldosas.

A pesar del alicatado el ambiente de los dormitorios es doméstico y acogedor, gracias a la calidez del pavimento de madera de roble. En este lugar se han querido colocar únicamente los muebles básicos e imprescindibles, optando por una simplicidad formal. El armario es una pieza abierta hacia la pared que se ha planteado para poder colocar los objetos imprescindibles. Los estantes son de plástico y también incluyen dos colgadores. Al ser escasas, las piezas de mobiliario seleccionadas se caracterizan por su versatilidad. Se han colocado mesitas de noche individuales que son más altas de lo normal y esconden un taburete debajo, una pieza flexible que además se puede utilizar como escritorio o como asiento.

En el cabezal de la cama, grandes almohadones y cuadrantes tapizados forman una especie de segundo cabezal. Este conjunto se completa con un edredón de plumas y televisores LCD







planos. En cada hotel de esta cadena se personaliza la estancia con textos de un literato local. En el Hotel & Go de Miranda del Ebro se han escogido citas de las Fábulas de Félix María Samaniego para salpicar las paredes en la zona del cabezal y también algunos espacios comunes como la recepción.

Está previsto abrir más establecimientos Hotel & Go en ciudades como Lérida, Madrid, Valencia y Castellón, entre otras. Cada uno de los establecimientos contará con un único color corporativo o se usará una tonalidad diferente en cada una de las plantas.

FICHA TÉCNICA HOTEL & GO MIRANDA DE EBRO. Plataforma Logística Arasur, Av. Álava 1. 01213 Ribabellosa, Ribera Baja (Miranda de Ebro). T. 945 356 824. www.hotelandgo.com. **Proyecto:** Stefano Colli. Comte Borrell, 124 bajos. 08015 Barcelona. T. 932 721 662. www.collimartinez.com. **Mobiliario:** ABR, Concepta, Ikea y Sellex. **Iluminación:** Marse.