

ABITARE



ANNUAL 12

Designs for:

CREATION

EDUCATION

RECREATION

EXHIBITIONS

SPORTS

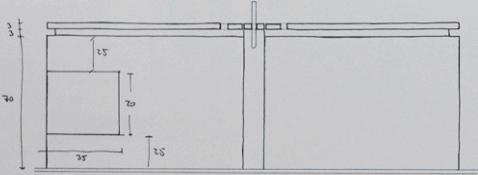
WRITING INSTRUMENTS

Per oggetti di scrittura

"Stand
Esatom/Tombow
Espo"

febbraio/February
1996,
Barcellona

progetto/project
Stefano Colli

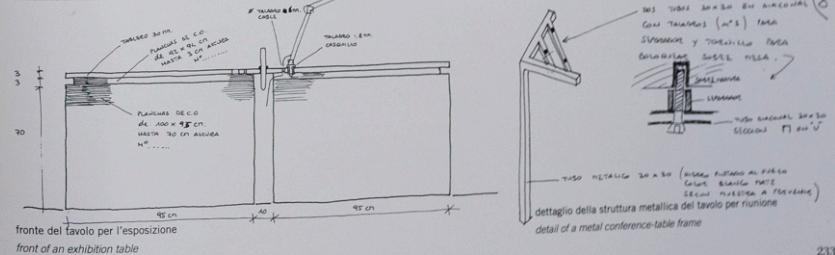


sezion longitudinale del tavolo per l'esposizione e della nicchia per i cataloghi
longitudinal section of an exhibition table and catalogue cubbyhole



M.G.Z. Cartone e legno di cedro trattato con vernice trasparente per uno stand pensato come un'isola definita dal pavimento semplicemente appoggiato su listelli di compensato. Due blocchi affiancati, realizzati sovrapponendo fogli di cartone ondulato – citazione delle mostre storiche della Container Corporation of America? – sorreggono gli otto piani espositivi, illuminati ognuno da due lampade Luxo Ls1 a incastro tra le quali s'inserisce una provetta da laboratorio, piccolo vaso per un tulipano. Disposti secondo un reticolato a base quadrata (1x1 m), i tavoli di lavoro così ottenuti creano un'immediata relazione tra i prodotti esposti (oggetti di scrittura e agende di varia produzione) e il loro luogo d'uso. Piccole nicchie ritagliate nelle basi di cartone permettono l'appoggio di cataloghi e listini prezzi. Conclude l'isola il muro formato da venticinque scatole di cartone (100x50x70 cm) nel quale s'inseriscono i tavoli di riunione con struttura di tubolare metallico a sezione quadrata.

M.G.Z. Cardboard and clear-varnished cedar for a stand designed as an island floor simply laid on plywood battens. Two adjacent blocks of layered corrugated cardboard – a reference to the historic Container Corporation of America exhibitions? – supported eight display shelves, each lighted by two recessed Luxo Ls1 lights separated by a laboratory test-tube serving as a small tulip vase. The resulting square (1x1 m) grid of work tables instantly related the products on display (writing instruments and diaries of various makes) to their habitual places of use. Small cubbyholes cut in the cardboard bases held catalogues and price lists. The island ended in a wall of twenty-four cardboard boxes (100x50x70 cm) housing conference tables with square-section tubular metal frames.



fronte del tavolo per l'esposizione
front of an exhibition table